

Taubaté: Escola do Trabalho abre inscrições para mais de 1.000 vagas em cursos profissionalizantes gratuitos



As unidades da Escola do Trabalho estão com vagas abertas para inscrições para mais de 100 cursos profissionalizantes gratuitos para início no 2º semestre. São mais de 1.000 vagas disponíveis. As oportunidades são destinadas aos interessados em aprender uma nova profissão, se qualificar para o mercado de trabalho, ampliar seus conhecimentos e principalmente, conquistar novas oportunidades. Os cursos disponibilizados compreendem

as áreas da beleza, informática e tecnologia, elétrica, administração e gestão, moda e costura, gastronomia, idiomas e artesanato. Para realizar a matrícula são pré-requisitos ser morador de Taubaté, apresentação de documento oficial com foto, CPF, comprovante de residência e atender às exigências específicas do curso, quando houver. Mais informações pelo link https://sigadep.com.br/proximas_turmas.php ou pelos telefones: Escola do Trabalho Ato

do Cristo (12) 3131-6457; Escola do Trabalho Areão (12) 3131-6458; Escola do Trabalho Cacap (12) 3131-6459; Escola do Trabalho Centro (12) 3131-6460; Escola do Trabalho Estiva (12) 3131-6461; Escola do Trabalho Jabuticabeiras I (12) 3131-6463; Escola do Trabalho Jabuticabeiras II (12) 3131-6464; Escola do Trabalho Sítio Santo Antônio (12) 3131-6462.

Taubaté: Centro Cultural recebe exposição gratuita “Ícones do Rock”



A Galera Mestre Justino, no Centro Cultural Toninho Mendes, recebe até o dia 13 de julho a exposição “Ícones do Rock”, do artista taubateano Marko Antôn. A mostra reúne 22 obras inspiradas em grandes nomes da história do rock e tem entrada gratuita. Com pinturas em tinta acrílica sobre tela, o artista homenageia músicos e bandas que marcaram diferentes gerações. As obras retratam a força, a atitude e a identidade de um dos movimentos culturais mais influentes da música,

traduzindo em cores e formas a conexão entre a arte e o universo do rock. Natural de Taubaté, Marco Antônio da Silva, conhecido artisticamente como Marko Antôn, encontrou na pintura uma forma de expressar sua paixão pelo gênero musical. Freqüentador de feiras de discos de vinil e eventos ligados ao rock, o artista desenvolveu uma produção que celebra personalidades que influenciaram sua trajetória e a cultura musical. A exposição integra a programação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa de Taubaté e pode ser visitada gratuitamente durante o horário de funcionamento da Galeria Mestre Justino.

Serviço
Exposição: “Ícones do Rock”, de Marko Antôn
Período de visitação: até 13 de julho
Local: Galeria Mestre Justino
Entrada gratuita
Horário de visitação
Segunda e quarta-feira: das 13h às 22h
Terça, quinta e sexta-feira: das 8h às 16h30
Exceto feriados.

Confira os vencedores das barracas das entidades e da Vila do Artesão do São João 2026

A Prefeitura de Caçapava divulga o resultado da premiação das barracas das entidades e da Vila do Artesão do São João de Caçapava 2026.

A iniciativa teve como objetivo valorizar a cultura, incentivar a criatividade dos participantes e reconhecer o trabalho desenvolvido pelas entidades e artesãos que contribuíram para o sucesso de mais uma edição da tradicional festa.

A avaliação das barracas das entidades foi realizada por uma comissão julgadora formada por representantes da Secretaria de Cultura e Turismo, convidados e profissionais com experiência nas áreas de cultura, artes, arquitetura, decoração e eventos.

Durante os dias do festival, foram analisados

critérios como caracterização junina, criatividade, harmonia estética, utilização de elementos tradicionais, identidade da entidade, sustentabilidade, conservação do espaço e atendimento ao público.

Já a escolha dos destaques da Vila do Artesão contou com a participação da população por meio de votação, valorizando os expositores que mais se destacaram durante o evento.

Barracas das Entidades Foram registrados 1.537 votos.

1º lugar – Casa da Criança

398 votos (25,9%)

2º lugar – ABESC

250 votos (16,3%)

3º lugar – APAE

239 votos (15,5%)

Vila do Artesão

Foram registrados 1.196

votos.

Categoria:

Destaque São João 2026

1º lugar: Ateliê Arte em

Família – 194 votos

2º lugar: Doces Delícias

Andresa – 109 votos

3º lugar: Scarpa Marce-

naria – 103 votos

Categoria: Identidade Caçapavense 2026

1º lugar: Ateliê Arte em

Família – 208 votos

2º lugar: Doces Delícias

Andresa – 109 votos

3º lugar: Scarpa Marce-

naria – 104 votos

Categoria: Melhor Barraca 2026

1º lugar: Ateliê Arte em

Família – 229 votos

2º lugar: Doces Delícias

Andresa – 112 votos

3º lugar: Scarpa Marce-

naria – 103 votos

A Prefeitura de Caçapava parabeniza todos os participantes pelo comprometimento e dedicação.

Caçapava realiza o 1º Campeonato Municipal de Podrão para valorizar gastronomia de rua e fortalecer o turismo



A Prefeitura de Caçapava, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, promove o 1º Campeonato Municipal de Podrão de Caçapava 2026. A iniciativa tem como objetivo valorizar os empreendedores da gastronomia de rua, incentivar o turismo gastronômico e fortalecer a economia local, reconhecendo a qualidade, a criatividade e a dedicação dos comerciantes do município.

A competição irá eleger os melhores lanches de rua, popularmente conhecidos como “podrões”, além dos melhores molhos e maioneses artesanais produzidos pelos participantes.

Após o encerramento das inscrições, a organização elaborará um cronograma de visitas técnicas para a avaliação dos estabelecimentos. As degustações serão realizadas durante os meses de julho e agosto de 2026.

Cada participante deverá apresentar um podrão como lanche principal e um molho ou maionese artesanal de sua escolha. Os produtos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por

cinco convidados, que poderão representar os segmentos da gastronomia, imprensa, sociedade civil e convidados especiais.

Os lanches receberão notas de 0 a 10 com base nos critérios de sabor e equilíbrio dos ingredientes, qualidade dos ingredientes, montagem e apresentação, criatividade e identidade do produto, além da textura e ponto de preparo.

Já os molhos e maioneses artesanais serão avaliados pelos quesitos sabor, harmonia com o lanche, originalidade, consistência e textura.

A nota final será calculada a partir da média das avaliações dos cinco jurados, considerando peso maior para o lanche e peso complementar para o molho artesanal. Em caso de empate, serão utilizados critérios técnicos previamente estabelecidos no regulamento para definição da classificação.

Segundo o secretário de Desenvolvimento Econômico, Lucas Alvarenga, a iniciativa reforça o compromisso da Prefeitura com o fortalecimento da economia criativa

e do empreendedorismo local.

“O Campeonato Municipal de Podrão é uma forma de valorizar quem movimenta a cidade todos os dias com trabalho, sabor e criatividade. Queremos reconhecer esses empreendedores, incentivar a inovação na gastronomia de rua e transformar Caçapava em referência também no turismo gastronômico”, destacou.

Ao término da competição será divulgado o Ranking Oficial do Podrão de Caçapava 2026. Os três melhores colocados receberão Medalha de Ouro, Medalha de Prata e Medalha de Bronze, respectivamente.

Além da classificação geral, a organização poderá conceder menções especiais nas categorias Melhor Molho Artesanal, Podrão Mais Criativo, Honra ao Mérito e Revelação Gastronômica.

O resultado será divulgado nos canais oficiais da Prefeitura de Caçapava, ampliando a visibilidade dos empreendedores participantes e contribuindo para o fortalecimento do turismo gastronômico e da economia local.

EXPEDIENTE

JORNAL DIÁRIO E REGIONAL

A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

Registro no INPI 81717790

Impresso em 01-02/07/2026

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos

Jornais do Interior.

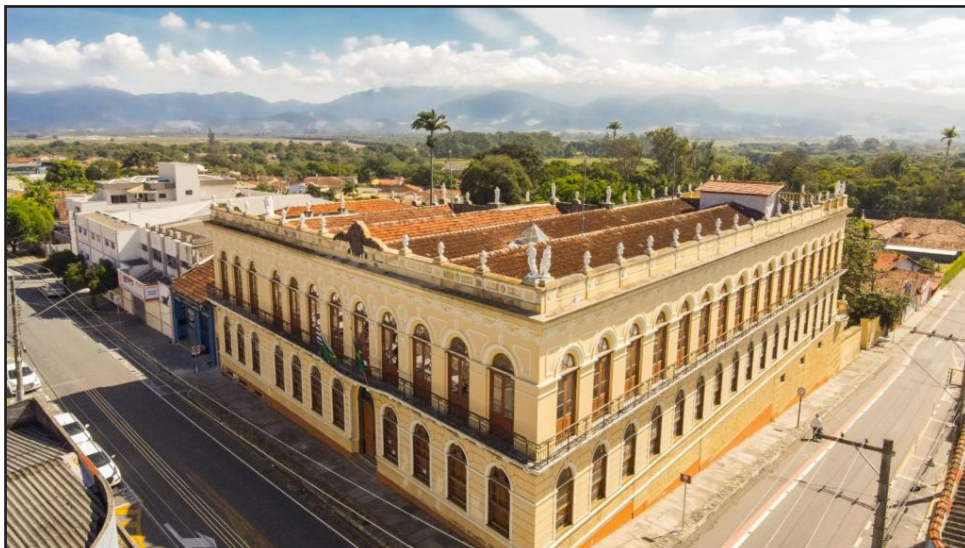
Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

Aviso: Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

Quintas de Música & História no Museu abre programação especial dos 321 anos de Pinda



Nesta quinta-feira (2), acontece a abertura especial do projeto “Quintas de Música & História no Museu”, às 19h, que integra as comemorações pelos 321 anos de emancipação político-administrativa do município. A iniciativa é realizada em parceria com a Corporação Musical Euterpe e a Academia Pindamonhangabense de Letras (APL), levando ao público encontros gratuitos que unem música, literatura e patrimônio histórico, em uma programação gratuita e aberta ao público.

Com apresentação da Camerata Jovem da Corporação Musical Euterpe, sob regência do maestro Willians Jobair da Silva. Na sequência, a professora doutora Juraci de Faria Condé apresentará a trajetória dos 200 anos da Corporação Musical Euterpe, considerada a banda mais antiga em atividade do Brasil e da América Latina.

As atividades acontecem no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina, um dos principais patrimônios culturais da cidade. Criado em 1957 e instalado no histórico Palacete Visconde da Palmeira, o museu tem

como missão preservar e divulgar a história de Pindamonhangaba e da região. Tombado pelo CONDEPHAAT desde 1969, o espaço abriga um importante acervo histórico e recebe milhares de visitantes todos os anos, consolidando-se como um dos principais equipamentos culturais do município.

Idealizado pela pesquisadora e escritora Juraci de Faria Condé, o projeto nasce como uma homenagem à história de Pindamonhangaba, reunindo duas tradicionais instituições culturais da cidade em uma programação que convida a população a conhecer fatos marcantes do município por meio de palestras, apresentações musicais e atividades literárias.

Ao longo do mês de julho, o projeto contará com outros três encontros, abordando temas ligados à história do comércio local, à formação da antiga Vila Real de Nossa Senhora do Bom Sucesso e à produção literária de autores pindamonhangabenses, sempre acompanhados por apresentações musicais. A secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna, destacou que a iniciativa valoriza o

patrimônio histórico e fortalece a identidade cultural do município. “O aniversário de Pindamonhangaba é uma oportunidade de celebrar nossa história e reconhecer as instituições e personagens que ajudaram a construir a identidade da cidade.

O projeto ‘Quintas de Música & História no Museu’ promove esse encontro entre patrimônio, música e literatura em um espaço que preserva a memória do nosso município e aproxima a população de sua própria história”, afirmou.

“Pensamos o ‘Quintas de Música & História no Museu’ como uma verdadeira homenagem a Pindamonhangaba. Reunir música, literatura e história dentro do Museu Histórico, um dos maiores símbolos da nossa memória, é uma forma de aproximar a população das suas raízes e mostrar que o patrimônio cultural permanece vivo quando é compartilhado com a comunidade.

Celebrar os 321 anos da cidade nesse espaço torna essa experiência ainda mais significativa”, afirmou a pesquisadora e escritora Juraci de Faria Condé, idealizadora do projeto.

Prefeitura de Pinda multa autores de descarte irregular após denúncias



Pindamonhangaba está sendo implacável na luta contra o descarte irregular de material inservível e diversas autuações estão sendo aplicadas para os autores que insistem nesta prática ilegal.

Com a participação popular através do envio de denúncias, fotos e vídeos que comprovam o descarte irregular, a Prefeitura de Pindamonhangaba, através do Setor de Posturas, vem aplicando diversas notificações e multas. As denúncias são encaminhadas pela população via whatsapp, Ouvidoria (aplicativo E Ouve) e protocolo 1 Doc, que geram o Auto de Infração e Imposição de Multa, com prazo de defesa de dez dias, conforme estabelecido pela legislação.

Nas últimas semanas, a Prefeitura aplicou quatro Autos de Infração e Imposição de Multa para denúncias recebidas de descarte irregular nos bairros Socorro, Portal dos Eucaliptos e Castolira.

No último dia 8 de junho, a Prefeitura recebeu denúncia de um morador do Alto Cardoso que fazia o descarte de resíduos na

rua Luiz Itálico Bocco (bairro Socorro), próximo ao Anel Viário e região dos condomínios. A filmagem mostrava o munícipe retirando material inservível de seu veículo VW Parati, cor azul. Outro procedimento semelhante, aconteceu dia 9 de junho, quando moradores denunciaram o proprietário de um veículo Montana, morador do bairro Residencial Mantiqueira, descartando resíduos na rua Osvaldo Munaro, bairro Portal dos Eucaliptos. Neste mesmo endereço, também foi denunciado o descarte irregular praticado pelo proprietário de um Fiat Palio, vermelho, morador do bairro Terra dos Ipês II.

E mais recentemente, na última quarta-feira (1º), na Avenida Margarida Silva Moreira, no bairro Castolira, o proprietário de um veículo Fiat Uno, morador do bairro Parque São Domingos, foi flagrado cometendo ato infracional de danos à conservação de espaço público.

Em todos os casos, após a checagem dos dados

pela placa do automóvel, a Prefeitura encaminha ao proprietário o auto de infração e caso o mesmo não justifique dentro do prazo, será imposta multa no valor de R\$ 2.711, conforme artigo 211 da Lei Complementar 77/23.

“Pedimos que a população continue denunciando esses munícipes que insistem em sujar nossa cidade através do nosso canal Whatsapp 3644-5600.

Para que as multas sejam feitas é preciso foto ou vídeo que identifique a placa do veículo particular (carro, moto, caminhonete, caminhão)”, ressaltou o chefe da divisão de Posturas, Thiago Casali.

Pindamonhangaba conta atualmente com 11 unidades de PEVs espalhadas por todas as regiões do município, que atendem a população todos os dias da semana, inclusive aos domingos. Além disso, o município disponibiliza a coleta domiciliar do lixo orgânico e a coleta de materiais recicláveis uma vez por semana em todos os bairros da cidade.

Ubatuba Sem Bitucas ultrapassa marca de 1 milhão de bitucas coletadas



O Museu da Vida Marinha recebeu um workshop sobre o uso da massa celulósica produzida a partir da reciclagem de bitucas de cigarro. A atividade integrou o programa Ubatuba Sem Bitucas, que já recolheu 1.020.835 bitucas desde março de 2025. O workshop, conduzido por Paula Borges, mostrou de forma prática como resíduos descartados em praias, ruas e espaços públicos podem ser reaproveitados por meio de processos de tratamento e reciclagem. Durante o encontro, os participantes conheceram etapas do processo de coleta, separação, tratamento e transformação das bitucas em matéria-prima para novos usos. A proposta foi aproximar o público

das ações desenvolvidas pelo programa e ampliar a conscientização sobre os impactos ambientais causados pelo descarte inadequado desse tipo de resíduo. A iniciativa integra o programa Ubatuba Sem Bitucas, que busca conscientizar moradores e visitantes sobre os danos provocados pelas bitucas ao meio ambiente, especialmente em áreas costeiras, rios, praias e espaços públicos. O trabalho também estimula atitudes mais responsáveis e reforça a importância da participação da população na manutenção da cidade limpa. De acordo com a representante da Poiato Recicla, Tatiana Araújo, a marca alcançada demonstra a importância da destinação correta das

bitucas e da educação ambiental. “Ultrapassar a marca de 1 milhão de bitucas coletadas mostra a força do programa e a importância de transformar um resíduo que costuma ser descartado de forma irregular em uma nova possibilidade de uso. O workshop permite que as pessoas entendam todo o processo, desde a coleta até a transformação em massa celulósica, reforçando que a reciclagem e a educação ambiental caminham juntas”, destacou Tatiana Araújo. Balanço de junho No mês de junho, foram coletadas 99.900 bitucas em Ubatuba. Com a destinação correta desses resíduos, estima-se que 49.950 litros de água deixaram de ser contaminados.

Ubatuba realiza 3ª Volta Ciclística com atletas de três estados



A Praia Vermelha do Norte será a base da 3ª Volta Ciclística de Ubatuba, que acontece entre os dias 10 e 12 de julho. A competição reunirá ciclistas de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, com percurso total de 227 quilômetros. A base operacional do evento será instalada na Praia Vermelha do Norte, onde ficarão concentradas as largadas, chegadas e a estrutura de apoio aos atletas e equipes. A prova distribuirá premiação aos melhores colocados. A programação contará com etapas de contra-relógio individual, percurso de 128 km, conhecido como etapa rainha, além da etapa final de 78 km, que definirá os campeões da competição. A Polícia Rodoviária Federal de São Paulo (PRF-SP) acompanhará os três dias de prova, com apoio aos atletas e organização do trânsito. Durante todo o percurso, a rodovia permanecerá aberta ao tráfego, com o deslocamento

das equipes realizado de forma controlada.

A competição contará com equipes formadas por seis atletas, além de dirigente ou técnico, mecânico e carro de apoio. Atletas solo também poderão participar, desde que tenham veículo de apoio.

Menores de 18 anos poderão competir apenas mediante autorização dos responsáveis.

A classificação geral será definida pela soma de pontos conquistados nas etapas, incluindo contra-relógio individual, sprint intermediário em reta, sprint de montanha e chegada final. Também haverá classificação individual geral, classificação por equipes, por faixa etária, além de premiações específicas para rei da montanha, sprinter, campeão do contra-relógio e melhor atleta de Ubatuba.

“A Volta Ciclística de Ubatuba vem crescendo a cada edição e mostra que a cidade tem condições de receber uma

competição com esse formato. São três dias de prova, 227 quilômetros de percurso e uma estrutura pensada para atender atletas, equipes e apoiadores. Além da parte esportiva, o evento também movimentará o turismo e o comércio local”, afirmou o organizador e coordenador do ranking Ubatuba de ciclismo Ely Carlos Florêncio.

Para a coordenadora de eventos da Secretaria de Esportes e Lazer, Elaine Ramos, a realização da Volta Ciclística contribui para movimentar o calendário esportivo e a economia local.

“Ubatuba tem condições naturais e estrutura para receber competições de grande porte. A Volta Ciclística movimentará atletas, equipes, famílias e visitantes, fortalece o turismo esportivo e contribui diretamente para a economia local”, destacou Elaine.

As inscrições são realizadas exclusivamente pelo site www.rc4sports.com.br.

A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Acesse o QR code e conheça nosso site
www.agazetadosmunicipios.com

Contato: (12) 3672-2257
WhatsApp: (12) 99196-2417
E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

