

Museu de História Natural celebra aniversário com programação especial e gratuita neste sábado (4)

O Museu de História Natural de Taubaté celebra seus 22 anos de atividades neste sábado (4) com uma programação especial gratuita voltada à divulgação científica, cultura e educação. As atrações acontecem ao longo de todo o dia e reúnem oficinas, apresentações culturais, planetário, atividades educativas e exposições para públicos de todas as idades.

Entre os destaques estão as oficinas de mini-terrário, realizadas em parceria com o Museu Catavento, as oficinas de pintura de fósseis conduzidas pelo Ateliê 360º, sessões do Planetário com o tema “O Nascimento do Sistema Solar”, apresentação da Orquestra de Viola do Senar, show de capoeira com o professor Leão, apresentação do Coral Vozes do Village e exibição de trechos de documentários sobre a paleontologia regional e a história do museu.

Ao longo do dia, os visitantes também poderão conhecer a exposição permanente do Museu de História Natural, visitar a feira de artesanato temático, conferir uma exposição de carros antigos e acompanhar o trabalho do paleoartista Felipe Elias.

Como parte das comemorações, o museu pro-

move ainda um concurso especial de arte voltado a artistas locais. As obras, inspiradas em Taubaté, na paleontologia do Vale do Paraíba ou no próprio Museu de História Natural, ficarão expostas durante o evento e serão avaliadas por votação popular.

Os autores dos trabalhos mais votados receberão prêmios de R\$ 200 para o primeiro colocado e R\$ 100 para o segundo. Também haverá uma exposição de artesanato temático, reunindo produções relacionadas à História Natural, Paleontologia, Biodiversidade, Evolução, Geologia e Ciências. As inscrições para ambas as iniciativas seguem abertas até o dia 3 de julho.

As atividades gerais são abertas ao público. As oficinas e sessões do planetário possuem limite de 25 pessoas por sessão, com senhas distribuídas por ordem de chegada 30 minutos antes de cada início. A programação poderá sofrer alterações em caso de instabilidade climática.

Programação

10h

Oficina de mini-terrário (Museu Catavento)

Oficina de pintura de fósseis (Ateliê 360º)

Apresentação da Orquestra de Viola do Senar

11h

Oficina de mini-terrário (Museu Catavento)

Oficina de pintura de fósseis (Ateliê 360º)

11h40

Show de Capoeira Abadá Capoeira, com o professor Leão

12h

Sessão do Planetário: O Nascimento do Sistema Solar

13h

Momento do Parabéns

14h

Oficina de mini-terrário (Museu Catavento)

Oficina de pintura de fósseis (Ateliê 360º)

Sessão do Planetário: O Nascimento do Sistema Solar

15h

Oficina de mini-terrário (Museu Catavento)

Oficina de pintura de fósseis (Ateliê 360º)

15h40

Apresentação do Coral Vozes do Village

16h30

Sessão do Planetário: O Nascimento do Sistema Solar

17h

Oficina de pintura de fósseis (Ateliê 360º)

18h

Exibição de trechos de documentários sobre a paleontologia regional e o Museu de História Natural

O Museu de História Natural está localizado na rua Juvenal Dias de Carvalho, 111, Jardim do Sol.

Inverno: Ubatuba alerta sobre queimadas e proibição da soltura de balões

Com a chegada do inverno, período marcado pela redução das chuvas e pela baixa umidade do ar, a Prefeitura de Ubatuba relembra a população sobre as orientações para prevenção de queimadas e alerta sobre a proibição da fabricação, comercialização, transporte e soltura de balões. As condições climáticas típicas da estação favorecem a propagação do fogo, aumentando o risco de incêndios em áreas de vegetação.

Na manhã desta sexta-feira, 03, a Defesa Civil de Ubatuba identificou um balão no bairro Perequê-Mirim. O órgão permaneceu monitorando os balões e constatou queda do objeto em área de mata no bairro da Enseada, porém, sem propagação de incêndio. “Faz parte da nossa atribuição proteger vidas, o meio ambiente, e patrimônio. Encaminhamos a ocorrência para a Polícia Ambiental para as devidas providências”, explicou o diretor de Gestão da Defesa Civil, Alexandre Napoli.

A atenção é ainda mais necessária em Ubatuba, onde cerca de 80% do território está inserido em unidades de conservação da Mata Atlântica. O município integra

uma das maiores áreas contínuas preservadas desse bioma no Brasil, por isso, qualquer foco de incêndio pode causar impactos à fauna, à flora, aos recursos naturais e à qualidade do ar.

Grande parte dos incêndios em vegetação é causada por ações humanas, como a limpeza de terrenos com uso do fogo, a queima de resíduos, o descarte de cigarros ou fósforos acesos e a soltura de balões. Além dos danos ambientais, as queimadas podem atingir residências, comprometer redes de infraestrutura e colocar em risco a segurança da população. O cenário observado no Estado de São Paulo aponta a importância da prevenção. Em 2024, o estado registrou o maior número de focos de calor desde o início da série histórica do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), iniciada em 1998.

O monitoramento demonstra que o período de estiagem concentra as condições mais favoráveis para a ocorrência e propagação de incêndios em vegetação.

Durante as festas juninas e julinas, a atenção também deve ser voltada à soltura de balões. A Lei Federal nº 9.605, de

1998, considera crime ambiental fabricar, comercializar, transportar ou soltar balões, prevenindo a pena de detenção e multa. Além do risco de provocar incêndios em áreas de vegetação, esses artefatos podem atingir residências, redes elétricas, indústrias e interferir na navegação aérea.

A Defesa Civil orienta que a população não utilize fogo para limpeza de terrenos ou eliminação de resíduos e não descarte cigarros ou fósforos acesos em áreas com vegetação ou às margens de rodovias.

Em caso de incêndio, o Corpo de Bombeiros deve ser acionado pelo telefone 193.

Denúncias de queimadas e outros crimes ambientais podem ser feitas à Polícia Militar Ambiental pelo telefone (12) 3832-2876. Também é possível comunicar ocorrências à Secretaria Municipal de Meio Ambiente pelo e-mail meioambiente@ubatuba.sp.gov.br ou pelo telefone (12) 3833-2439, para registro e encaminhamento das providências cabíveis.

“É importante destacar, ainda, que a municipalidade também pode denunciar a soltura de balão pelo telefone 190”, finalizou Napoli.

Confira os vencedores das barracas das entidades e da Vila do Artesão do São João 2026

A Prefeitura de Caçapava divulga o resultado da premiação das barracas das entidades e da Vila do Artesão do São João de Caçapava 2026.

A iniciativa teve como objetivo valorizar a cultura, incentivar a criatividade dos participantes e reconhecer o trabalho desenvolvido pelas entidades e artesãos que contribuíram para o sucesso de mais uma edição da tradicional festa.

A avaliação das barracas das entidades foi realizada por uma comissão julgadora formada por representantes da Secretaria de Cultura e Turismo, convidados e profissionais com experiência nas áreas de cultura, artes, arquitetura, decoração e eventos.

Durante os dias do festival, foram analisados

critérios como caracterização junina, criatividade, harmonia estética, utilização de elementos tradicionais, identidade da entidade, sustentabilidade, conservação do espaço e atendimento ao público.

Já a escolha dos destaques da Vila do Artesão contou com a participação da população por meio de votação, valorizando os expositores que mais se destacaram durante o evento.

Barracas das Entidades Foram registrados 1.537 votos.

1º lugar – Casa da Criança

398 votos (25,9%)

2º lugar – ABESC

250 votos (16,3%)

3º lugar – APAE

239 votos (15,5%)

Vila do Artesão

Foram registrados 1.196

votos.

Categoria:

Destaque São João 2026

1º lugar: Ateliê Arte em

Família – 194 votos

2º lugar: Doces Delícias

Andresa – 109 votos

3º lugar: Scarpa Marce-

naria – 103 votos

Categoria: Identidade Caçapavense 2026

1º lugar: Ateliê Arte em

Família – 208 votos

2º lugar: Doces Delícias

Andresa – 109 votos

3º lugar: Scarpa Marce-

naria – 104 votos

Categoria: Melhor Barraca 2026

1º lugar: Ateliê Arte em

Família – 229 votos

2º lugar: Doces Delícias

Andresa – 112 votos

3º lugar: Scarpa Marce-

naria – 103 votos

A Prefeitura de Caçapava parabeniza todos os participantes pelo comprometimento e dedicação.

Caçapava realiza o 1º Campeonato Municipal de Podrão para valorizar gastronomia de rua e fortalecer o turismo



A Prefeitura de Caçapava, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, promove o 1º Campeonato Municipal de Podrão de Caçapava 2026. A iniciativa tem como objetivo valorizar os empreendedores da gastronomia de rua, incentivar o turismo gastronômico e fortalecer a economia local, reconhecendo a qualidade, a criatividade e a dedicação dos comerciantes do município.

A competição irá eleger os melhores lanches de rua, popularmente conhecidos como “podrões”, além dos melhores molhos e maioneses artesanais produzidos pelos participantes.

Após o encerramento das inscrições, a organização elaborará um cronograma de visitas técnicas para a avaliação dos estabelecimentos. As degustações serão realizadas durante os meses de julho e agosto de 2026.

Cada participante deverá apresentar um podrão como lanche principal e um molho ou maionese artesanal de sua escolha. Os produtos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por

cinco convidados, que poderão representar os segmentos da gastronomia, imprensa, sociedade civil e convidados especiais.

Os lanches receberão notas de 0 a 10 com base nos critérios de sabor e equilíbrio dos ingredientes, qualidade dos ingredientes, montagem e apresentação, criatividade e identidade do produto, além da textura e ponto de preparo.

Já os molhos e maioneses artesanais serão avaliados pelos quesitos sabor, harmonia com o lanche, originalidade, consistência e textura.

A nota final será calculada a partir da média das avaliações dos cinco jurados, considerando peso maior para o lanche e peso complementar para o molho artesanal. Em caso de empate, serão utilizados critérios técnicos previamente estabelecidos no regulamento para definição da classificação.

Segundo o secretário de Desenvolvimento Econômico, Lucas Alvarenga, a iniciativa reforça o compromisso da Prefeitura com o fortalecimento da economia criativa

e do empreendedorismo local.

“O Campeonato Municipal de Podrão é uma forma de valorizar quem movimenta a cidade todos os dias com trabalho, sabor e criatividade. Queremos reconhecer esses empreendedores, incentivar a inovação na gastronomia de rua e transformar Caçapava em referência também no turismo gastronômico”, destacou.

Ao término da competição será divulgado o Ranking Oficial do Podrão de Caçapava 2026. Os três melhores colocados receberão Medalha de Ouro, Medalha de Prata e Medalha de Bronze, respectivamente.

Além da classificação geral, a organização poderá conceder menções especiais nas categorias Melhor Molho Artesanal, Podrão Mais Criativo, Honra ao Mérito e Revelação Gastronômica.

O resultado será divulgado nos canais oficiais da Prefeitura de Caçapava, ampliando a visibilidade dos empreendedores participantes e contribuindo para o fortalecimento do turismo gastronômico e da economia local.

EXPEDIENTE

JORNAL DIÁRIO E REGIONAL

A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

Registro no INPI 81717790

Impresso em 03/07/2026

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

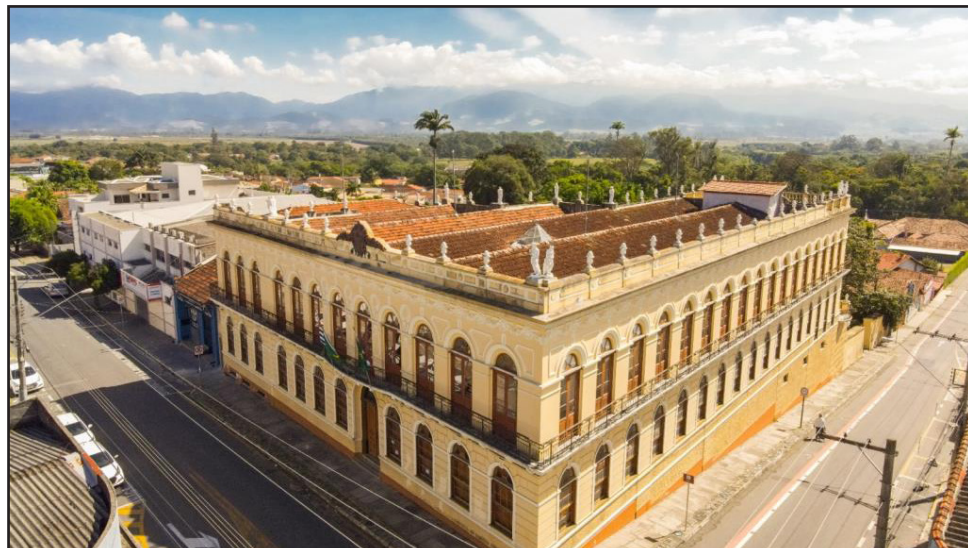
Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 4

Quintas de Música & História no Museu abre programação especial dos 321 anos de Pinda



Nesta quinta-feira (2), acontece a abertura especial do projeto “Quintas de Música & História no Museu”, às 19h, que integra as comemorações pelos 321 anos de emancipação político-administrativa do município. A iniciativa é realizada em parceria com a Corporação Musical Euterpe e a Academia Pindamonhangabense de Letras (APL), levando ao público encontros gratuitos que unem música, literatura e patrimônio histórico, em uma programação gratuita e aberta ao público.

Com apresentação da Camerata Jovem da Corporação Musical Euterpe, sob regência do maestro Willians Jobair da Silva. Na sequência, a professora doutora Juraci de Faria Condé apresentará a trajetória dos 200 anos da Corporação Musical Euterpe, considerada a banda mais antiga em atividade do Brasil e da América Latina.

As atividades acontecem no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina, um dos principais patrimônios culturais da cidade. Criado em 1957 e instalado no histórico Palacete Visconde da Palmeira, o museu tem

como missão preservar e divulgar a história de Pindamonhangaba e da região. Tombado pelo CONDEPHAAT desde 1969, o espaço abriga um importante acervo histórico e recebe milhares de visitantes todos os anos, consolidando-se como um dos principais equipamentos culturais do município.

Idealizado pela pesquisadora e escritora Juraci de Faria Condé, o projeto nasce como uma homenagem à história de Pindamonhangaba, reunindo duas tradicionais instituições culturais da cidade em uma programação que convida a população a conhecer fatos marcantes do município por meio de palestras, apresentações musicais e atividades literárias.

Ao longo do mês de julho, o projeto contará com outros três encontros, abordando temas ligados à história do comércio local, à formação da antiga Vila Real de Nossa Senhora do Bom Sucesso e à produção literária de autores pindamonhangabenses, sempre acompanhados por apresentações musicais. A secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna, destacou que a iniciativa valoriza o

patrimônio histórico e fortalece a identidade cultural do município. “O aniversário de Pindamonhangaba é uma oportunidade de celebrar nossa história e reconhecer as instituições e personagens que ajudaram a construir a identidade da cidade.

O projeto ‘Quintas de Música & História no Museu’ promove esse encontro entre patrimônio, música e literatura em um espaço que preserva a memória do nosso município e aproxima a população de sua própria história”, afirmou.

“Pensamos o ‘Quintas de Música & História no Museu’ como uma verdadeira homenagem a Pindamonhangaba. Reunir música, literatura e história dentro do Museu Histórico, um dos maiores símbolos da nossa memória, é uma forma de aproximar a população das suas raízes e mostrar que o patrimônio cultural permanece vivo quando é compartilhado com a comunidade.

Celebrar os 321 anos da cidade nesse espaço torna essa experiência ainda mais significativa”, afirmou a pesquisadora e escritora Juraci de Faria Condé, idealizadora do projeto.

Prefeitura de Pinda multa autores de descarte irregular após denúncias



Pindamonhangaba está sendo implacável na luta contra o descarte irregular de material inservível e diversas autuações estão sendo aplicadas para os autores que insistem nesta prática ilegal.

Com a participação popular através do envio de denúncias, fotos e vídeos que comprovam o descarte irregular, a Prefeitura de Pindamonhangaba, através do Setor de Posturas, vem aplicando diversas notificações e multas. As denúncias são encaminhadas pela população via whatsapp, Ouvidoria (aplicativo E Ouve) e protocolo 1 Doc, que geram o Auto de Infração e Imposição de Multa, com prazo de defesa de dez dias, conforme estabelecido pela legislação.

Nas últimas semanas, a Prefeitura aplicou quatro Autos de Infração e Imposição de Multa para denúncias recebidas de descarte irregular nos bairros Socorro, Portal dos Eucaliptos e Castolira.

No último dia 8 de junho, a Prefeitura recebeu denúncia de um morador do Alto Cardoso que fazia o descarte de resíduos na

rua Luiz Itálico Bocco (bairro Socorro), próximo ao Anel Viário e região dos condomínios. A filmagem mostrava o munícipe retirando material inservível de seu veículo VW Parati, cor azul. Outro procedimento semelhante, aconteceu dia 9 de junho, quando moradores denunciaram o proprietário de um veículo Montana, morador do bairro Residencial Mantiqueira, descartando resíduos na rua Osvaldo Munaro, bairro Portal dos Eucaliptos. Neste mesmo endereço, também foi denunciado o descarte irregular praticado pelo proprietário de um Fiat Palio, vermelho, morador do bairro Terra dos Ipês II.

E mais recentemente, na última quarta-feira (1º), na Avenida Margarida Silva Moreira, no bairro Castolira, o proprietário de um veículo Fiat Uno, morador do bairro Parque São Domingos, foi flagrado cometendo ato infracional de danos à conservação de espaço público.

Em todos os casos, após a checagem dos dados

pela placa do automóvel, a Prefeitura encaminha ao proprietário o auto de infração e caso o mesmo não justifique dentro do prazo, será imposta multa no valor de R\$ 2.711, conforme artigo 211 da Lei Complementar 77/23.

“Pedimos que a população continue denunciando esses munícipes que insistem em sujar nossa cidade através do nosso canal Whatsapp 3644-5600.

Para que as multas sejam feitas é preciso foto ou vídeo que identifique a placa do veículo particular (carro, moto, caminhonete, caminhão)”, ressaltou o chefe da divisão de Posturas, Thiago Casali.

Pindamonhangaba conta atualmente com 11 unidades de PEVs espalhadas por todas as regiões do município, que atendem a população todos os dias da semana, inclusive aos domingos. Além disso, o município disponibiliza a coleta domiciliar do lixo orgânico e a coleta de materiais recicláveis uma vez por semana em todos os bairros da cidade.

Ubatuba Sem Bitucas ultrapassa marca de 1 milhão de bitucas coletadas



O Museu da Vida Marinha recebeu um workshop sobre o uso da massa celulósica produzida a partir da reciclagem de bitucas de cigarro. A atividade integrou o programa Ubatuba Sem Bitucas, que já recolheu 1.020.835 bitucas desde março de 2025. O workshop, conduzido por Paula Borges, mostrou de forma prática como resíduos descartados em praias, ruas e espaços públicos podem ser reaproveitados por meio de processos de tratamento e reciclagem. Durante o encontro, os participantes conheceram etapas do processo de coleta, separação, tratamento e transformação das bitucas em matéria-prima para novos usos. A proposta foi aproximar o público

das ações desenvolvidas pelo programa e ampliar a conscientização sobre os impactos ambientais causados pelo descarte inadequado desse tipo de resíduo. A iniciativa integra o programa Ubatuba Sem Bitucas, que busca conscientizar moradores e visitantes sobre os danos provocados pelas bitucas ao meio ambiente, especialmente em áreas costeiras, rios, praias e espaços públicos. O trabalho também estimula atitudes mais responsáveis e reforça a importância da participação da população na manutenção da cidade limpa. De acordo com a representante da Poiato Recicla, Tatiana Araújo, a marca alcançada demonstra a importância da destinação correta das

bitucas e da educação ambiental. “Ultrapassar a marca de 1 milhão de bitucas coletadas mostra a força do programa e a importância de transformar um resíduo que costuma ser descartado de forma irregular em uma nova possibilidade de uso. O workshop permite que as pessoas entendam todo o processo, desde a coleta até a transformação em massa celulósica, reforçando que a reciclagem e a educação ambiental caminham juntas”, destacou Tatiana Araújo. Balanço de junho No mês de junho, foram coletadas 99.900 bitucas em Ubatuba. Com a destinação correta desses resíduos, estima-se que 49.950 litros de água deixaram de ser contaminados.

Ubatuba realiza 3ª Volta Ciclística com atletas de três estados



A Praia Vermelha do Norte será a base da 3ª Volta Ciclística de Ubatuba, que acontece entre os dias 10 e 12 de julho. A competição reunirá ciclistas de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, com percurso total de 227 quilômetros. A base operacional do evento será instalada na Praia Vermelha do Norte, onde ficarão concentradas as largadas, chegadas e a estrutura de apoio aos atletas e equipes. A prova distribuirá premiação aos melhores colocados. A programação contará com etapas de contra-relógio individual, percurso de 128 km, conhecido como etapa rainha, além da etapa final de 78 km, que definirá os campeões da competição. A Polícia Rodoviária Federal de São Paulo (PRF-SP) acompanhará os três dias de prova, com apoio aos atletas e organização do trânsito. Durante todo o percurso, a rodovia permanecerá aberta ao tráfego, com o deslocamento

das equipes realizado de forma controlada.

A competição contará com equipes formadas por seis atletas, além de dirigente ou técnico, mecânico e carro de apoio. Atletas solo também poderão participar, desde que tenham veículo de apoio.

Menores de 18 anos poderão competir apenas mediante autorização dos responsáveis.

A classificação geral será definida pela soma de pontos conquistados nas etapas, incluindo contra-relógio individual, sprint intermediário em reta, sprint de montanha e chegada final. Também haverá classificação individual geral, classificação por equipes, por faixa etária, além de premiações específicas para rei da montanha, sprinter, campeão do contra-relógio e melhor atleta de Ubatuba.

“A Volta Ciclística de Ubatuba vem crescendo a cada edição e mostra que a cidade tem condições de receber uma

competição com esse formato. São três dias de prova, 227 quilômetros de percurso e uma estrutura pensada para atender atletas, equipes e apoiadores. Além da parte esportiva, o evento também movimentará o turismo e o comércio local”, afirmou o organizador e coordenador do ranking Ubatuba de ciclismo Ely Carlos Florêncio.

Para a coordenadora de eventos da Secretaria de Esportes e Lazer, Elaine Ramos, a realização da Volta Ciclística contribui para movimentar o calendário esportivo e a economia local.

“Ubatuba tem condições naturais e estrutura para receber competições de grande porte. A Volta Ciclística movimentará atletas, equipes, famílias e visitantes, fortalece o turismo esportivo e contribui diretamente para a economia local”, destacou Elaine.

As inscrições são realizadas exclusivamente pelo site www.rc4sports.com.br.

A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Acesse o QR code e conheça nosso site
www.agazetadosmunicipios.com

Contato: (12) 3672-2257
WhatsApp: (12) 99196-2417
E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

